



## NY BUDDHA?

Ram Bomjon, en 15-årig nepalesisk dreng, har taget plads under et tempelfigentræ i et tæt jungleområde. Tilhængere siger, at de har set lys stråle ud fra hans pande. Lokale læger kan ikke finde en forklaring på fænomenet, men kan dog bekræfte, at han er i live. Ram Bomjon har som Buddha taget opstilling under et tempelfigentræ, i samme position - mens Bomjons "eksil" allerede har været 4 mdr. længere end Buddha. Der blev opstandelse da en slange bed ham, og man satte derfor et gardin op omkring ham. Efter fem dage blev det åbnet, og han sagde: "Sig til folk at de ikke skal kalde mig Buddha. Jeg har ikke en Buddhas kraft. Jeg er på rinpoche niveau (en tibetansk mestertitel, "dyrebar"). Slangen bed mig, men jeg har ikke brug for nogen behandling. Jeg har brug for seks års dyb meditation." [jp.dk/bbc.com](http://jp.dk/bbc.com)

## EUROPAS FØRSTE PYRAMIDE FUNDET

Det bosniske dagblad *Dnevni Avaz* har rapporteret om "en sensationel opdagelse" af "den første europæiske pyramide" i det centrale Visoko, en by 20 mil nord for Sarajevo. Der har i adskillige måneder fundet udgravninger sted på et bakkeområde over byen, og analyser "har bekræftet påstanden om, at dette er Europas første pyramide og en monumental bygning af samme dimensioner som de ægyptiske pyramider." Kulturgenstanden siges at være 10.000 år gammel. "Pyramiden er 100 meter høj, og der er tegn på, at den indeholder flere rum og en gigantisk chaussé. ...Plateauet er bygget af stenblokke, hvilket indikerer, at der har været tale om en højt udviklet civilisation." *Dnevni Avaz* skriver endvidere, at "arkæologiske udgravninger nær overfladen har afdækket en del af en væg og fragmenter af trapper." [www.piramida.blogspot.ba](http://www.piramida.blogspot.ba)



## FØRSTE PRIS TIL EMOTO

Når man får en anerkendelse, skal man straks give den videre. Det mente den verdensberømte forsker Masaru Emoto i hvert fald, da han som den første fik **LOGOS**-prisen. De gik straks videre til Fru Emoto, der var med til Danmark for at deltage i konferencen Bevidstheds-Evolutionen, der handlede om kvantefysik, resonans og bevidsthed. Fru og Hr. Emoto vil sætte de 15.000 kroner fra **LOGOS** i en fond, der skal forære en bog om vand, kærlighed og taknemmelighed til hvert barn mellem 6 og 12 år på kloden.

Jens Birkmose og Tina Brandt Jensen

Masaru Emoto rækker prisen videre



Krystaludstilling på Kongens Nytorv



Githa Ben-David synger og healer



Mikael Eriksson underviser i velsignelse



Peter Bastian fyrer den af gennem et sugerør



Emoto velsignes efter overrækkelsen

Konferencen der var en stor succes, var arrangeret af Jens Birkmose, med deltagelse af biolog Tina Brandt Jensen, lydhealer Githa Ben-David, musiker Peter Bastian og **LOGOS'** redaktør, Mikael Eriksson. Det var første gang i Danmark, at resonansprincippet blev diskuteret af et større publikum, og første gang at stemmegaflen blev brugt til at forklare fysikken bag fysikken på HC Ørsted Institutet.

I den samme uge stod krystal-udstillingen på Kongens Nytorv, hvor københavnere kunne studere de fantastiske krystaller og Emotos budskab. Udstillingen, der er blevet til med støtte fra Københavns Kommune, Montana og Det Rene Vand, kan ses næste gang på Krop-Sind-Ånd messen i Falkonercentret 2.-5. februar 2006.

"Husk at mennesket har to ører og én mund", sagde Emoto ved prisoverrækkelsen. "Det er fordi det er dobbelt så vigtigt at lytte som at tale, derfor er Emoto-institutets motto *kærlighed og taknemmelighed gange to*". Derefter talte han om de subtile resonanser der spiller ind i arbejdet med vandet. Alt har indflydelse på vandet, fra stressniveauet i området hvor det indsamles, over forurening og mineralindhold til de inderste følelser hos den der tager billedet i mikroskopet. Men, som Emoto understregede, det hele afhænger af åbenheden hos den, der iagttager iskrystallerne. Både vandet og processen er meget "levende". Emoto var særlig taknemmelig for **LOGOS**-prisen, da det er første gang hans arbejde er blevet påskønnet på denne måde.

Mikael Eriksson

## THEHUNGERSITE.COM

Den første juni 1990 startede United Nations Food Program den fond via en hjemmeside som de kaldte thehungersite.com. Hjemmesiden fokuserer på at hjælpe sultende mennesker gennem at bruge det som adskillige mennesker bruger i dag: Internettet. Når du går ind på denne side, er det eneste du skal gøre, at klikke på "give free food" boksen i midten, også har du hjulpet et sultende menneske. Og det er gratis. Kan det blive nemmere at hjælpe? The Hungersite bliver sponsoreret af en lang række forskellige organisationer. Det er disse organisationer der giver mad til de hungrende rundt om i verden, for hver gang du klikker. 100 % af bidragene går til det velgørende arbejde i 74 lande over hele verden. [www.thehungersite.com](http://www.thehungersite.com)



**"Håb fødes af engagement og en stædig beslutsomhed om at gøre verden til et bedre sted"**  
John Elkington



"Tvivl aldrig på, at en lille gruppe tænksomme, dedikerede borgere kan forandre verden; det er i sandhed det eneste, der nogen sinde har formået det."  
Margaret Mead (1901-1978), amerikansk antropolog

## GENNEM ENGLAND UDEN EN TRÆVL PÅ

"Der er en del af mig, der siger 'vær ikke dum, bliv nu inden for hjemmets fire vægge og vær almindelig'. Men en anden del af mig tænker 'kom så afsted, Steve, videre!' "

I fjor forlod Steve Gough, fhv. kongelig sømand, Land's End i Cornwall for at vandre op igennem England uden andet på kroppen end støvler, hat og rygsæk. Den nøgne vandringsmand er blevet arresteret 14 gange, har tilbragt næsten fem måneder bag tremmer, har fået næsen brækket af en bande bøller og er blevet udsat for offentlig, verbal hudfletning af sin lovkonformelige og nys fremmedgjorte kone, Alison Ward, for at svigte sine to børn på seks og syv.



("Jeg tror, han kæmpede med anonymiteten i sit liv.") Der er ingen love i England imod nøgenhed (Gough blev arresteret bl.a. for at forstyrre freden). Gough insisterer på, at han hverken er blotter eller naturist, men en advokat for "friheden til at være sig selv". - "Hvis man kan sige, der var noget, der gjorde udslaget, var det en sommer, da jeg passede mine børn," fortæller Gough. "De klædte sig af og sprang nøgne omkring, og det syntes jeg var fedt. Men jeg begyndte at erfare hvor tit andre voksne - på subtil vis - foreslog, at de skulle tage tøjet på igen. Det gjorde mig fuldstændig elektrisk. Jeg indså, at de fleste af os skades på denne måde fra barnsben - vi lærer at føle skam." *Outside Magazine*