

SYNKRONICITETENS PARADOKS

– EN NY HORISONT I DEN NYE VERDEN



Mange gange er jeg blevet konfronteret med hændelser, som mindede mig om det faktum, at der i dette Univers er en Intelligens, der skaber alting og arrangerer uendelig kompleksitet på en måde, som fører til et sammenhængende 'slutresultat', som vi først er ved at begynde at forstå.

Som studerende ved Universitetet i Bukarest var jeg på en træningslejr i skiløb med universitetsholdet. En af mine kolleger på holdet var Theo, som var en meget dygtig slalomløber. Jeg var begyndt at praktisere yoga og talte entusiastisk til hele holdet om de utrolige resultater ved denne praksis. Den, der altid lavede sjov med min usædvanlige interesse, var Theo. Efter denne lejr tog jeg ikke mere på skilejr, og jeg så ikke nogen af mine 'kammerater' fra holdet. På nær én. Nogle år senere kom jeg til København for at besøge en yogaskole, og en af mine gode venner fra yogaskolen ringer til mig og siger, at hun har mødt én, og at de vil komme til København for at høre mere om yoga og tilbringe julen sammen med os. Den mand var fra Schweiz. Da de kom til København, blev jeg overrasket over at opdage, at personen, der kom sammen med min danske ven, var Theo, min gamle kollega fra skiholdet. Han kom nu for at besøge yogaskolen og lære mere om det. Straks efter universitetet var han flyttet til Schweiz, og var nu blot på juleindkøb i København. En uge senere tog han afsted, og vi mistede helt kontakten. Nogle år senere laver jeg yoga i solnedgangen på en strand ved Sortehavet under et besøg hos mine venner i Rumænien, da telefonen ringer, og en anden ven spørger hvor jeg er,

så vi kan ses inden jeg tager af sted. Han vil også gerne præsentere mig for en ven, som bare midlertidigt var på besøg i Rumænien. De kommer i bil, og da de stiger ud, ser jeg, at



I London giver en politibetjent lægen, der tager sig af hans familie, sit nye telefonnummer. Men han giver det forkerte nummer. Næste aften er betjenten på patrulje i byen, og derhjemme får hans kone et hjerteanfald. Lægen prøver at ringe. Samtidig hører betjenten en sær lyd i bygningen ved siden af det sted, han kom forbi. Værende på tjeneste går han op til etagen hvor lyden kom fra, for at tjekke stedet. Da han kommer ind ser han at etagen er tom og en dør ind til en lejlighed står åben. Han går ind i lejligheden og telefonen dér begynder at ringe. Ud af nysgerrighed tager han telefonen, og i den anden ende er lægen, som beder ham om at komme hjem meget hurtigt. Det forkerte nummer betjenten havde givet lægen var netop til den lejlighed, som han var gået ind i, ud af et mystisk spil af synkronicitet.

den person som min ven skulle til at præsentere mig for, er Theo. Vi tilbringer en eftermiddag med at tale om videnskab og yoga og muligheden for, at der eksisterer en højere intelligens, der forbinder alting på måder, der er svære at forstå for det begrænsede menneskelige sind. To år senere deltog jeg i et internationalt symposium om klassisk videnskab og grænsevidenskab. Under nogle debatter om synkronicitet fortalte jeg den kollega, jeg

var sammen med, om de mystiske synkrone begivenheder med Theo som et eksempel på debattens tema. Min kollega var imponeret og spurgte efter historien: "Og hvor er denne Theo nu?". Lige i det øjeblik jeg var klar til at sige: "Det ved jeg ikke!", rejser en mand sig to rækker foran os og træder frem. Det var Theo, som deltog til det samme arrangement og kom et andet sted fra.

Den slags hændelser betragtes normalt som tilfældigheder, men ved nærmere eftersyn kan vi se at de viser alle et glimt af virkelighedens enorme sammenhængende kompleksitet. Mange af øjeblikkene af erkendelse og åbning i vores liv er foranlediget af sådanne begivenheder.

Den schweiziske videnskabsmand Carl Jung oplevede den samme slags hændelse i den berømte episode om den gyldne skarabæ. Samtidig med at en klient fortæller om en skarabæ, som har optrådt i en drøm, rammer en kæmpe bille vinduet. Denne opdagelse leder Jung til en erkendelse af, at der er aspekter og hændelser i livet, som er forbundet af kræfter, som ikke nødvendigvis hører under den direkte manifestation af kausalitet.

Og han var den første, der udviklede synkronicitetens koncept, og gav de første sæt forklaringer på fænomener, der indtil da forblev i området af mysterier og tilfældigheder. Lige siden er temaet forblevet kontroversielt, og mange gange er ideerne om synkronicitet forenklet snarere end holistiske, så teorien om synkronicitet bliver anset som magisk tænkning snarere end en videnskabelig teori.

Vi anskuer normalt verden fra kausalitetens