

# MYSTERIUM TREMENDUM

*“Den mest storslåede og dybeste følelse, vi kan have, er den ubeskrivelige følelse af mystik. Det er her kimen til enhver sand videnskab findes. Den for hvem denne følelse er ukendt, som ikke længere ved hvad det vil sige at blive revet med af beundring eller entusiasme, og som ikke kender til at søge ind i sig selv, fortabt i ekstase, er allerede en død mand.*

*At vide at det der er gådefuldt og uigennemtrængeligt for os, alligevel eksisterer og udtrykkes som den højeste visdom og den mest strålende skønhed, som vore træge åndsevner kun opfatter i en yderst primitiv form - denne overbevisning, denne berusende følelse er kernen i enhver ægte sublim sindstilstand. Den dybe og nære oplevelse af den kosmiske uendelighed er den stærkeste og ældste kilde til videnskabelig forskning. Min allerhøjeste tilstand består i en ydmyg, forvandlende ærefrygt for den øverste, grænseløse ånd, der åbenbarer sig i uendeligt små detaljer, som vi med vore svage åndsevner kan fornemme.*

*Denne dybt følelsesmæssige tro, som jeg har på tilstedeværelsen af en højere rationel kraft, åbenbaret igennem vort ufattelige univers, udtrykker hvad jeg forstår ved Det Absolutte eller Gud.”*

Albert Einstein

# LOGOS



LOGOS Magasin  
Nr 2 juni 2005  
Udkommer næste gang i september

**Ansvarshavende redaktør**  
Mikael Eriksson

**Redaktion**  
Mikael Eriksson  
Emil Noll  
Elodia Bohn Johansen

**Foto**  
Pierre Crié

**Layout**  
Elodia Bohn Johansen

**Skribenter i dette nummer**  
Ole Skjærbæk Madsen  
Jens Birkmose  
Jan Langekær  
Oltea Mutulescu  
Elodia Thallon  
Jane Noll  
Mihai Stojan

**Oversættelse**  
Miranda Frederiksen  
Stine Andersen  
Sahajananda Porlund

**Korrektur**  
Ann Alma Ducheyne

**Annoncer, bogholderi, distribution**  
Emil Noll 35 83 69 36

**Abonnement**  
Elodia Bohn Johansen 22 80 83 58

**Girobank**  
9541 1 008 3117

**Distribution** DCA

www.logosmagasin.dk  
Email: logos@logosmagasin.dk  
Telefon: 26 15 23 02  
Nannasgade 12, 2200 KBH.N

ISSN 16045564

LOGOS Udgives af den almennyttige fond, Logosfonden, der støtter tværspirituelle formål og bevidsthedsarbejde.

©LOGOS 2005

Artiklerne er udtryk for forfatterens egne meninger

Velkommen til LOGOS 2

Vi er her på redaktionen dybt taknemmelige for den positive respons vi har fået på nr. 1, selv om der sneg sig en del fejl ind i bladet, som til dels skyldes at vores computer ikke var kalibreret med trykkeriets. Men vi er blevet godt modtaget, og er også positivt overraskede over hvor godt bladet solgte, hvorfor vi næsten fordobler oplaget. Hvis denne fordobling fortsætter har vi om 3 år et oplag der dækker samtlige husstande i Danmark... Nogle vil bemærke at de lovede artikler om Ananda Moy og kroppens bevidsthed mangler, men de måtte desværre udsættes til næste nummer.

Vi er blevet beskrevet som et spændende blad, der blander politik og åndelighed, og denne linie fortsætter vi også i dette nummer. Bevidsthed handler ikke kun om det enkelte individ, men om hele samfundet. Vi tror på kritisk journalistik, skrevet med holdning og mere dybtgående analyser, end dem der normalt præsenteres i medierne. Eksempelvis er det vigtigt med bevidsthed om den Europæiske Union, fordi den kommer til at betyde så meget for vores fremtid. I virkeligheden er det en smuk tanke at samle jordens folkeslag i en fælles enhed, og i øvrigt også en af Martinus' visioner. Men problemet er, at man gennem bedrag kontrollerer os i stedet for at sætte os fri. Unionen var alligevel ikke stendød, og fordrejningerne om unionen lever i bedste velgående. Dette er det vigtigt at vi sætter os ind i, for ellers bliver det de mest skrappelløse, der løber med både Danmark og Europa.

Vi tror ikke den objektive journalistik er mulig, men det er den objektive kunst til gengæld. Den objektive kunst var Gurdjieffs begreb om den oprindelige initierende kunst, som vi i dette nummer har en artikelserie om. I den initierende kunst søger man at føre beskueren tilbage til sjælens bevidsthed, og åbne sindet for højere bevidsthedslag. Meget af den kunst vi møder i dag er overfladisk, og skaber efter vores mening mere forvirring end klarhed. Uden at vi vil censurere eller gøre os til dommere, håber vi at vi med denne artikelserie kan vende opmærksomheden mod det oprindelige formål med kunsten: at åbenbare sjælens mystiske virkelighed.

LOGOS har valgt at samarbejde med kursusleder Jens Birkmose om foredragsrækken med Masaru Emoto i september, fordi Emoto er en videnskabsmand, der med objektive midler beviser en magisk tilstedeværelse af sjæl eller identitet i naturen. Dette vil vi gerne være med til at viderebringe til et så stort publikum som muligt. Vi planlægger også en udstilling af de fantastiske krystaller op til besøget, samt meditationer og praktiske spirituelle indslag i tilknytning til foredragene. Se mere på [www.logosmagasin.dk](http://www.logosmagasin.dk), som nu langt om længe fungerer efter hensigten.

Ærkeenglen Mikael og dragen på forsiden er en påmindelse om vores aktuelle situation, hvor klimakatastrofer og krig prøver at formørke billedet af en vidunderlig og levende virkelighed, som vi lidt for ofte overser. Den er der altid for dem der fanger den... her og nu!

Oh Happy day - fight and pray!

Velkommen og god læselyst

Mikael Eriksson, Emil Noll og Elodia Johansen

Tak til Bente Arendrup, der er søster til Arild Rosenkrantz, og har været meget imødekommende med billeder og kommentarer. Også tak til Julia Rosenkrantz, for både tekster og praktisk hjælp, samt til fotograf Jacob Termansen for forsidebilledet.